



طلال حيدر: زوربا البعلبكي

ملاحق

كلمات



محمد

ناصر الدين

السبت 4 كانون

الثاني 2025

«لو كان عندي فرس / لضلّ عالعلي / بس نُدْهيني / بنزل على خيالي /
يا بنت راعي الغنم / هالموت مقابيلي / ردّوا معي البواب / جايي هوا
شمالي / في ناس

قالوا قَتِل / في ناس / قالوا مات / في ناس / قالوا فتح عتمة خيالو /
وفات»: إنها لغة الشاعر اللبناني طلال حيدر (1937) التي لا تشبه إلا
نفسها. لغة تطلع مباشرة من الحياة ومرجلها الحار وتجعلنا نتقلّب
على الجمر، فلا هو شعر يطلع من ذاكرة ثقافية أو يوافق تصانيف
العرب ومعاييرهم واصطفاف نقادهم في خنادق محصّنة بين
الكلاسيكية والتفعية وقصيدة النثر، بل لكأنّ هذه اللغة بعاميّتها
وسلاستها أشبه بسهل البقاع المنبسط كالكف تحت الجبال المكلفة
بالثلوج والمواويل الريفية... السهل الذي دائماً ما ألهم صاحب «آن
الأوان» (1991) بقصائد مقدّر لها أن تصلب على الشفاه، أو تستقرّ في
الجهاز العصبي لقارئها، أو في منطقة وسطى بين الأذن والحنجرة

والقلب، فيصتّف هذا الشعر عندها بأنه ذلك الذي يترك رعشة في القلب وغصّة في الحلق، ويلسع الحواس والجوارح وقد تلاقت أطرافها.

شعر طلال حيدر مستنفر، مستفز، موشّح بانسياب الماء في السهل، وشلالات النور المنسكبة فوق قلعة بعلبك التي شاهد أهلها بدهشة تشوبها المحبة أستاذ اللغة الفرنسية المتخصّص في الفلسفة الذي تابع تعليمه في جامعة السوربون يرقص بين حجارتها رقصته الغجرية... بعلبك التي يقول في آخر أحاديثه الصحافية «إجت لعندي وحكتني بالمنام وبالصحو، قالتلي وينك؟ قتلها انطريني، إذا قمت قبل المية رايح سلم عليكي». فكأننا نتعرّف في رقصة «زوربا البعلبكي» للمرة الأولى إلى الوردة والريح والغزلان السارحة بين المحبين، وخطى من يغيبون خلف الثلج والنسيان يقفلون باب الغابة وأبراج الحمام.

الابن السادس للسكّاف البعلبكي الذي باع حصّته من الأراضي في سبيل تعليم أولاده، درس في مدرسة المطران بعدما انتقل وعائلته إلى مدينة طرابلس في الشمال اللبناني سنة 1948. كتب قصيدته الأولى بالعامية المحكية بعنوان «فخّار» وهو في عمر السابعة عشر، وأمضى ردهاً من حياته متنقلاً بين إيطاليا في بيروت والخليج وقريته «بدنايل» في البقاع اللبناني، وعمل في منابر صحافية عدة مثل ملحق «النهار العربي والدولي» و«الموقف العربي». خيّر كذلك تجربة المسرح في بيروت في «مرجان وياقوت» مع نضال الأشقر وروجيه عساف، و«الفرمان» مع ناديا تويني، ومسرحية «فرسان القمر» مع فرقة «كركلا». قد يكون صاحب «بياع الزمان» (1998) و«سرّ الزمان» (2009) مقالاً في طباعة دواوينه، إلا أنّ أشعاره المغنّاة بصوت فيروز (وحدن وراعي القصب) وماجدة الرومي وأميمة الخليل (لبسوا الكفاي) ومرسيل خليفة (ركوة عرب، قومي طلعي عالبال، سحر البن) وغادة غانم (ريحة شتي) أشبه بالذهب النادر المصقّى يصوغه «جوهرجي» الكلام.

إذ كما يقول الشاعر اللبناني الراحل أنسي الحاج «شعر طلال حيدر أغنية كيفما جاء. إغراء لا تعرف شيطانه من ملاكه. انطباعية يتداخل فيها الحدس والذكاء ولوعة لا تتوقف. منتهى كرم الشاعر أن يعتبر جميع الناس شعراء. شعر طلال حيدر يخاطبنا كإخوة. من الصعب كتابة المحكيّ دون مبالغات. ومن الصعب كتابة الحنين دون أن يظهر على الصيغ شيء من التكلف، إلا على يد الصائغ الماهر». الشاعر المتوقد بالحياة الذي تكّرمه وزارة الإعلام اللبنانية بعد غد الإثنين في مسرح «كركلا» (حرش ثابت - تقديم المخرج والممثل رفعت طرييه) بكلمات لوزير الإعلام اللبناني زياد المكارى والشاعر شوقي بزيع، والفنان مرسيل خليفة وغيرهم من محبيه، لم ينسَ فلسطين يوماً. وإذا كان صوت المحبين «مثل مصر المرا وبعلبك الرجال»، فإن فلسطين ستبقى كتاب الحكايا والوشم على الكفّين و«نور يلي ضاعوا بهالعتم»: «وجهك يا فلسطين قزاز/خاتم ذهب وعلية وصندوق جهاز/وجهك سرقة البساتين/ وجهك سجر النوم اللي قبالي وجهك هالباب العالي/وجهك رعيان/وإنت كتاب الحكايا وملك الزمان/إنتي الوشم عا إيدين العرب، الثّور اللي ضاعوا بهالعتم».

تكريم طلال حيدر: بعد غد الإثنين (س: 16:00) - مسرح «كركلا»
(حرش ثابت) - للاستعلام: 76/880388

مقالات ذات صلة

نفاضة

سمية بعلبكي تستدعي ليو فيزي

هالة نهرا

عالم

حيدري: في العام الإيراني الجديد سنزيد من «قوة ردعنا الدفاعي»

ملاحف

حول النص والحقيقة

2025-03-08

ادونيس

ملاحف

هل يسرق الـ AI وظائف البشر؟

2025-03-08

علي عواد

الأكثر قراءة

عرب

تراهب يضرب اليمن... ويهدد إيران: خسرنا مليارات الدولارات!

15.03.2025

الاخبار

لبنان

المدو يحتكّ مساحات جديدة... وبلدية حولاً تناشد

15.03.2025

الاخبار

عرب

«انصار الله» تتوعد بالرد: «التصعيد بالتصعيد»

15.03.2025

الاخبار

لبنان

دريان يجمع اركان الدولة... وعون يلتزم بـ«حفظ الكيان والشعب»

15.03.2025

الاخبار

لبنان

«همر حدودي مؤقت» هم سوريا

15.03.2025

الاخبار

لبنان

فياض: لـ«تقويم الموقف» بشأن الاعتداءات الإسرائيلية

15.03.2025

الاخبار

مبتدئين | وظائف شاملة | اتصل بنا | للإعلان معنا | اشترك معنا

صفحات التواصل الاجتماعي

